四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御纂醫宗金鑑卷十七

詳校官太醫院醫士臣程　泰

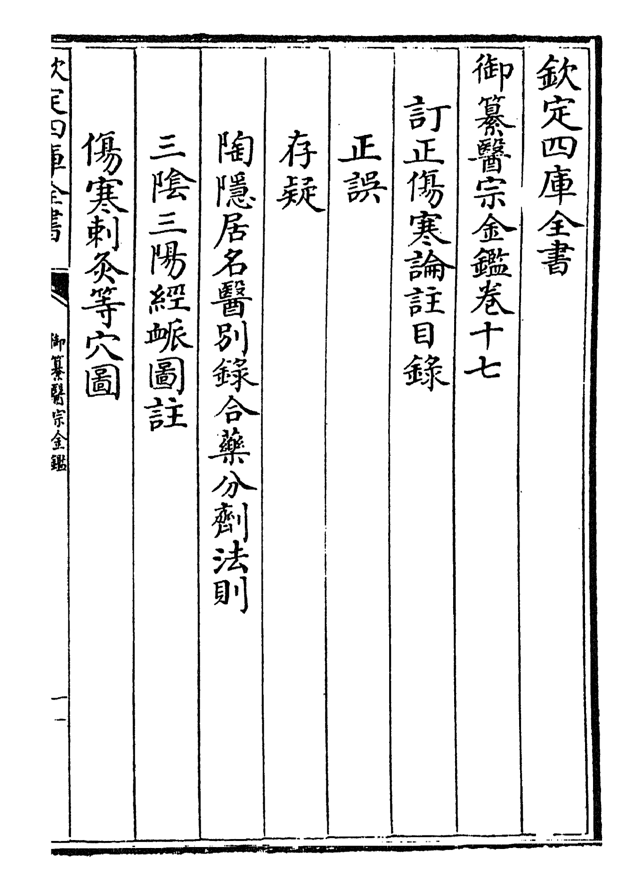
編修臣倉聖脈覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣蔣　寛

謄録監生臣劉廷勲

繪圖監生臣吳同琦



御纂醫宗金鑑卷十七

訂正傷寒論註目錄

御纂醫宗金鑑卷十七目録

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正仲景全書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗湯峻劑攻之陽重衄血以麻黄湯發之發汗病解反惡寒病解之中多一不字心下痞按之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經註解不得不穿鑿附會致令

千古不可多得之書不能傳信於世良可惜也今加正誤一一列明每條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原文所無而補之者也字上加口刪去者也尤有整節舛謬者三十五條證不與脈符藥不與病合雖有是方世無其病即有其病難用是藥承訛襲謬無濟實用然其中尚有可採之句所以各篇不動經文強加註釋復録原文附

於卷末以誌闕疑云

太陽上篇正誤

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

按桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣味辛甘全

在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功

耶當删之後倣此

若脈和其人大煩目重臉〈臉〉內際黄者此欲解也

按臉字當是瞼字瞼眼弦也作臉字非當改之

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔下利而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大便不利痞

鞕滿痛始屬裏病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當是熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱汗出乃少陰陰邪寒飲真武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈促浮不結胸者此爲欲解也脈浮促者必結胸也脈緊細數者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數緊者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者恊熱利脈浮數滑者必下血

按脈促當是脈浮始與不結胸爲欲解之文義相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同義脈緊當是脈細數脈細數當是脈緊始同論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之脈均當改之

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之利此作協熱利也

按四曰復下之之之字當是利字上文利未止豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若汗出微惡寒去芍藥方中加附子湯主之

按微惡寒之上當有汗出二字若無汗出二字乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脉浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫

反下之動數變遲膈内拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹陽氣内陷心下因鞕則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黄也

按數則爲虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服

按與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯四字當是錯簡桔梗貝母巴豆三物其色皆白有三物

白散之義溫而能攻與寒實之理相合小陷胸湯乃栝蔞黄連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之證耶亦可服三字亦衍文也俱當刪之

太陽中篇正誤

發汗病不解反惡寒者虚故也芍藥甘草附子湯主之

按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則當惡寒何謂反惡寒病解惡寒始可謂虚當刪之

病發熱頭痛脉反沉若不差身體疼痛下利清穀當溫

其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此四字則當温其裏之文竟無着落矣未有表病而温裏之理也閲後太陰篇中云傷寒醫下之續得下利清穀不止身痛者急當救裏四逆湯其義益明遵經補之

傷寒若汗若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時汗惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎

加人參湯主之

按傷寒之下當有若汗二字蓋汗較吐下傷津液爲多也時時惡風當是時汗惡風若非汗字則時時惡風是表不解白虎湯在所禁也論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之細玩經文自知當補之改之

發汗已脈浮數小便不利煩渴者五苓散主之

按脈浮數之下當有小便不利四字若無此四字則

為陽明内熱口燥之煩渴是白虎湯證也惟其小便不利而煩渴斯為太陽水熱瘀結之煩渴始屬五苓散證若非小便不利而用五苓散則犯重竭津液之禁矣况太陽上篇類此證者數條惟水入即吐一條乃水不下行故無小便不利之文餘皆有小便不利四字今此四字必是傳寫之遺當補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿

微痛小便不利者桂枝湯去桂芍藥加茯苓白朮湯主之

按去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭項痛發熱無汗之表乎細玩其服此湯曰餘依桂枝湯法煎服其義自見服桂枝湯已溫覆令一時許通身漐漐微似有汗此服桂枝湯法也若去桂則是芍甘草茯苓白朮並無辛甘走榮衛之品而曰餘依桂枝湯法無所謂也且論中脈促胸滿汗出惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者

為胸滿也今證雖稍異而滿則同其為去芍藥可
知當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑豉湯
主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解
也梔子豉乾薑湯主之

按梔子乾薑湯當是梔子豉湯梔子豉湯當是梔子
乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香豉之理當移

之

太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗麻黄湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也

按張兼善曰麻黄湯主之五字不應在陽氣重之下豈有衄乃解之後而用麻黄湯之理乎服藥已之上並無所服何藥之文將此五字移於其上文義始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若苦頭痛者必衄宜桂枝湯

按 若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方為必衄證若是若字則凡頭痛皆能致衄矣當改之

心下痞按之不濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按 按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也補之

不暇豈有用大黄瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤

小青龍湯方加減法内

若微利者去麻黄加蕘花如雞子大熬令赤色茯苓四兩

按加蕘花如雞子大此必傳寫之誤考本草蕘花是芫花類也每用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利用雞子大之蕘花者乎當改加茯苓四兩

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也

按小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎當移之

陽明篇正誤

陽明病𧖴浮而緊必潮熱發作有時但浮者必盜汗出自盜

按自汗是陽明證盜汗乃少陽證盜汗應是自汗當

改之

陽明病脈遲汗出多發熱微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

按汗出多之下當有發熱二字若無此二字脈遲汗出多微惡寒乃表陽虚桂枝附子湯證也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脈浮滑此以表有熱裏有寒熱白虎湯主之

按裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎湯證

也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦滑者生濇者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服

按脈弦者生之弦字當是滑字弦為隂負之脈豈有必生之理惟滑脈為陽始有生理况滑者通也濇者塞也凡物之理未有不以通為生而塞為死者

當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之若小便不利渴者宜五苓散

按但以法救之五字當是若小便不利五字方與上文小便數及下文渴者之義相屬此條病勢不急

救之之文殊覺無謂昔王三陽亦云此處五苓散難用不然經文渴者之下當有缺文當改之

梔子蘗皮湯方

按此方之甘草當是茵蔯蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脉細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食五六日吐之者朝食暮吐以醫吐之所致此為小逆

按欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之一句由淺及深之義也當補之

寸口脈浮大而醫下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相摶則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相摶其人必䭇

按令汗大出四字當是衍文宜刪之

陽明病讝語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞕耳

按宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚之下始合若但便鞕即用大承氣湯下之殊失仲景慎重悞下之旨當移之

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難

有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮弦者與小柴胡湯但浮無餘證者與麻黄湯若不尿腹滿加噦者不治

按續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之脈相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯而下之浮又用麻黄湯不自相矛盾耶當改之

發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止

按必吐下不止之下字衍文也當删之

少陽篇正誤

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦

按食穀者噦四字衍文也食穀嘔者有之從無食穀噦者之證當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食

大便鞕脈沉細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脈雖沉緊細不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

按脈細當是脈沉細觀本條下文脈沉亦在裏也之亦字自知當補之脈雖沉緊之緊字當是細字觀本條上文並無緊字如何說脈雖沉緊此雖字又

何所謂耶當改之

傷寒發熱汗出不解心下痞鞕嘔吐而不下利者大柴胡湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上吐下利而猶以大柴胡湯下之者乎當改之

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈

按 許叔微曰大柴胡湯一方無大黄一方有大黄蓋大黄蕩滌蘊熱傷寒中要藥王叔和云若不用大黄恐不名大柴胡湯且仲景曰下之則愈若無大黄將何以下心下之急乎當從叔和為是宜補之

太陽病過經十餘日心中温温嗢嗢欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溏者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

按王肯堂曰温温當是嗢嗢又云以嘔下疑有闕文當改之

太陰篇正誤

太陰之為病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之必胸下結鞕自利益甚

按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞕之下若在吐食不下之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也從而移之

傷寒本自寒下格醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與芩連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口即吐心中温温嗢嗢欲吐復不能吐始得

之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當温之宜四逆湯

按温温當是嗢嗢嗢嗢者乃吐飲之狀也當改之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以即知

是水而曰宜先治水耶當補之

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘令病者靜而復時煩者此非為藏寒蚘上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利

按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與辨蚘厥之義不屬當改之

傷寒五六日不結胸大便腹濡脉虛復厥者不可下此為亡血下之死

按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脉虛復厥皆無可下之理今曰不可下何所謂也當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日

復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

按不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中何以下接恐暴熱來出而復去之文耶當改之

傷寒脈遲六七日厥而下利而反與黃芩湯徹其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

按傷寒脉遲六七日之下當有厥而下利四字若無此四字則非除中證也况有此四字始與下文反與黃芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病脉浮大上關上但欲眠睡目合則汗

按浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之脉若是上字則經論中從無兩寸脉主三陽病之理當改之

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下之為逆如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之以汗若發汗不徹不足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脉濇故知也

按熏之二字當是以汗二字始與上下文義相屬當

改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下𧉮沉緊弦者與小柴胡湯若已吐下發汗温鍼譫語柴胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之

按𧉮沉緊當是𧉮沉弦若是沉緊是寒實在胸當吐之證也惟𧉮沉弦方與上文之義相屬始可與小柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿

按八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬註家皆因有此三句不得不支離蔓衍牽强解釋每見此病總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始愈此三句必是錯簡當刪之

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

按禹餘糧丸爲濇痢之藥與此證不合與禹餘糧丸五字衍文也當删之

形作傷寒其脉不弦緊而弱弱者必渴被火者必讝語弱數數者發熱脉浮解之當汗出愈

按三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文義不屬論中並無此說當改之

痓濕暍病篇正誤

傷寒所致太陽病痓濕暍此三種宜應别論

按傷寒所致四字甚無所謂當刪之

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

按反惡寒之反字衍文也剛痓證應惡寒非反也當刪之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡血也四逆加人參湯主之

按利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不止亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以别之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺中亦微大而濇故知有宿食當下之宜大承氣湯

按尺中微字當是大字若是微字斷無可下之理當改之

平脉法正誤

假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大故名大去小

名覆病在表也上微頭小者為陰盛則汗出下微本大小者為陽盛則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

按𧿹來頭小本大當是𧿹來大去小上微頭小者當是上微小者為陰盛下微本大者當是下微小者為陽盛始與上下之義相屬當改之補之

寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相摶名曰綱衛氣弱名曰惵榮氣弱名曰卑惵卑相摶名曰損衛氣

和名曰緩榮氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉强

按名曰沉之沉字應是强字玩下文可知當改之

寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相得名曰强也

按薄鮮鞕三字不成句應是衍文當删之

北方腎脉其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脉沉滑是腎脉也腎病自得沉滑而濡者愈也

按東南西方皆有其文惟缺北方倣經文補之

問曰翁奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰翕為正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股内汗出陰下濕也

按滑者緊之浮名也此為陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

陽脉浮濡陰脉弱者則血虛血虛則筋急也其脉沉弱者榮

氣微也其脉浮濡而汗出如流珠者衛氣衰也

按陽脉浮其脉浮之二浮字當是濡字若是浮字則與衛氣衰汗出如流珠之義不屬其脉沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛榮氣微之義不屬當改之

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脉不自和處言已愈

按不和應是自和若不和如何言愈當改之

辨脉法正误

脉来缓时一止复来者名曰结脉来数时一止复来者名曰促阳盛则促阴盛则结此皆病脉 脉按之来缓时一止复动者名曰结又脉来动而中止更来小数中有还者反动名曰结阴也

按脉按之来缓时一止复动至名曰结阴也数语文义不顺且前论促结之脉已明衍文也当删之

阴阳相搏名曰动阳动则汗出发热阴动则发热汗出形冷恶寒

者此三焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大
厥厥動揺者名曰動也
按陽動則汗出二字當是發熱二字隂動則發熱二
字當是汗出二字陽加於陽豈有汗出之理素問
曰陽加於隂謂之汗遵經移之
脈隂陽俱緊主於吐利其脈獨不解緊去入安此為欲
解若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未
解食自可者為欲解

按緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利也此為晚發水停故也二句與上下文義不屬應是衍文當改之删之

脈浮而數浮為風數為虛熱口風為熱虛為寒風虛熱相搏則灑淅惡寒也

按數為虛之虛字應是熱字風為熱虛為寒二句應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字當改之

寸口諸微亡陽諸濡亡血衛虛諸弱發熱榮虛諸緊為寒諸乘寒

者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

按諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸弱榮虛濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已當改之

師曰病人脈微而濇者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則

惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知血亡也

按又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不屬衍文也當删之

寸口脈弱而遲弱者衛陽氣微遲者榮脚中寒榮為血血寒

則發熱衛為氣氣微陽氣微脾中寒者心内饑饑而虛滿不能食也

按條末心内饑饑而虛滿不能食句此是論脾胃不關榮衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲者榮中寒當是脾中寒上下文義始屬榮為血豈有血寒發熱之理衛為氣氣微者皆不成文令悉易之當是陽氣微脾中寒者心内饑悶下條言胃氣有餘自知當改之

趺陽脉浮而濇少陰脉如經者其病在脾法當下利何

以知之若脉浮大者氣實血虚也今趺陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虚也以少陰脉弦沉而浮滑纔見此爲調脉故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

按若脉浮大者氣實血虚也二句與上下文義不屬當删之少陰脉弦而浮豈可謂如經乎當改沉滑二字

趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不化入濇則食不得入不得小便名曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰關悉改之

趺陽脉緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛痛也

按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知

太陽上篇存疑

病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以潠之洗之益令熱被却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

太陽下篇存疑

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解

也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒者大渴欲飲水其腹必滿自汗出

小便利其病欲解此肝乘肺也名曰横刺期門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯若脉數不解而下不止必協熱便膿血也

脉浮而芤浮為陽芤為陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絶

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者呉茱萸湯主之

壞病篇存疑

傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂

枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語師言夜半手足當温兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脉浮而大浮為風大為虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加附子參其間增桂令

汗出附子温經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明内結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其譫語故知病可愈

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黄升麻湯主之

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重

不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

微數之脉慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脉中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

脉浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

傷寒脉浮醫以火逼刼之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

痓濕暍病篇存疑

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

辨不可下病篇存疑

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕

脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得温微弦為虛虛者不可下也

脉濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數生熱浮為虛自汗出而惡

寒數為痛振而寒慄微弱在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脉數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋漓少腹甚鞕小便則尿血也

脉濡而緊濡則衛氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心内煩醫為有大熱解肌而發汗亡陽虚煩躁心下苦痞堅表裏俱虚竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵怏不得眠不知胃氣冷緊寒在關元

技巧無所施汲水灌其身客熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而内煩遲欲從後救安可復追還

脉浮而大浮為氣實大為血虚血虚為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虚今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射榮竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此

為重虛容陽去有期必下如汚泥而死

傷寒脈隂陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便清穀熱多便膿血若熏之則身發黄若熨之則咽燥若小便利者可救之若小便難者為危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黄衄不可制貪水者

必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩躁脈數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

微則為欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息為

難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若氷眼睛不慧語言不休而穀氣多入此為除中口雖欲言舌不得前

脉數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脉數者不可下下之必煩利不止

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背强加温鍼則

飯

下利脉大者虚也以强下之故也設脉浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫别錄合藥分劑法則

凡言剉如麻豆大者與㕮咀同意夫㕮咀古之制也古人無鐵刀以口咬細令如麻豆為粗藥煎之使藥水清飲於腸中則易升易散今人以刀剉如麻豆大此㕮咀之易成也

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖每銖約今四分一釐六銖為一分去聲四分成一兩十六兩為一觔李杲曰六銖為一分即今之二錢半也二十四銖為一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥觔兩多少皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分平聲方寸匕之一准如梧桐子大也

方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度五匕者即今五銖錢邊五字者抄之不落為度一撮者四刀圭也

匕即匙也

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用觔兩則以升平之十撮為一勺十勺為一合十合為一升升方作上徑一寸下徑六分深八分内散藥物按抑之正爾微動令平爾李時珍曰古之一升即今之二合半也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮秤之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二枚橘皮一分准

三枚棗大小三枚凖一兩乾薑一累者以一兩為正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩為正蜀椒一升三兩為正吳茱萸一升五兩為正菟絲子一升九兩為正菴䕡子一升四兩為正蛇牀子一升三兩半為正地膚子一升四兩為正其子各有虛實輕重不可稱凖者取平升為正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩為正甘草一尺者二兩為正云某草一束者三兩為正云一把者二兩為

正

凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大略藥二十兩用水一斗煮取四升以此為準然利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌

凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之強弱羸瘦病之輕重為之進退增減不必局於方說則活潑潑地也

凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧桐子者以二大豆准之如彈丸及雞子黄者以四十梧子准之

凡方云蜜一觔者有七合猪膏一觔者有一升二合也

附三陽三陰經脈各圖

足太陽膀胱經圖

起於目內眥
上額
交巔
入絡腦
下項
循肩髆內
貫胛
挾脊
絡腎
屬膀胱
抵腰中
貫臀
過髀樞
下合膕中
入膕中
貫腨內
出外踝之後
循京骨穴
至小指外側

此係腎膀胱俞穴因其正經必由腰中而入自內而連絡腎與膀胱故圖與經文顛倒實則兩腎在腰以上而膀胱又居於小腹之前也

膀胱足太陽之脈起於目内眥上額交巔其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫臀入膕中其支者從髆内左右別下貫胛俠脊内過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫腨内出外踝之後循京骨至小指外側

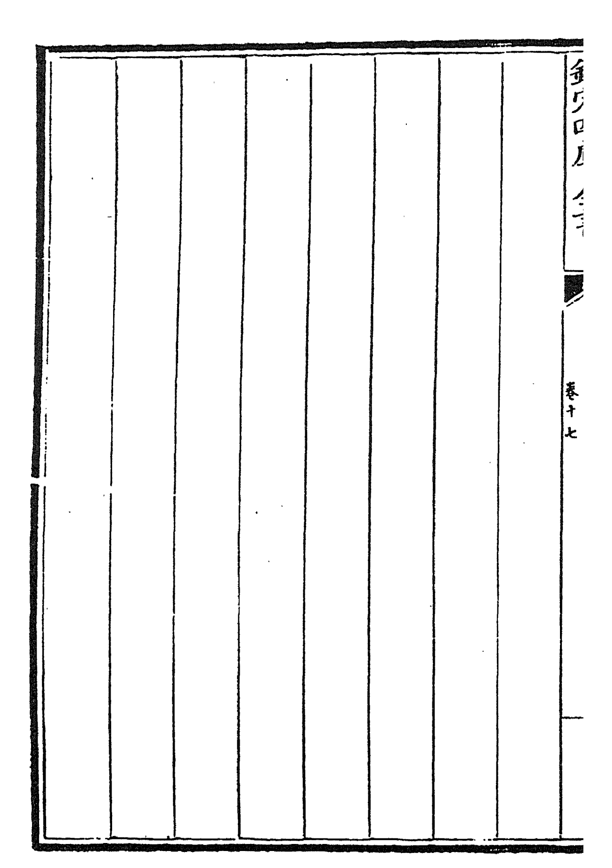
足陽明胃經圖

起於鼻
交頞中
旁約太陽之脉
之睛明穴
至額顱
循髮際
過客主人穴
循頰車穴
從出大迎穴
下循鼻外
入上齒中
還出挾口
環唇下交
承漿穴
卻循頤後
下人迎穴
從入缺盆穴
喉嚨
上脘
中脘
屬胃
絡脾
下脘
循腹裏
下乳內廉
下挾臍
入氣街中
下髀關穴
抵伏兔穴
下膝臏中
入大指間出其端
循脛外廉
下足跗上
三寸而別
下廉穴
入中指外間

起於胃下口正當幽門之分按此道脉內從屬胃處暗行腹裏下合氣街穴而出行於外前支脉之入缺盆此支脉之復裏皆足陽明內行之脉也

胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循
鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下
廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其
支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾
其直者從缺盆下乳内廉下挾臍入氣街中其支者起
於胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎
下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指外間其支者下
廉穴三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指

間出其端



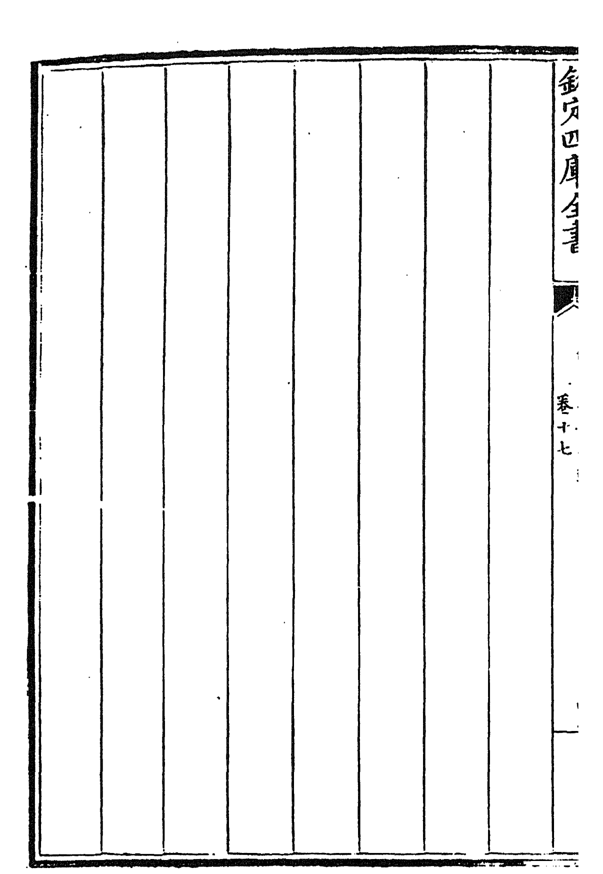
足少陽膽經圖

下從耳後入耳中
上抵頭角
起於目銳眥
抵於䪼
循頸
至肩上
合入缺盆穴
下腋
循胸
過季脅
下大迎穴
加頰車穴
下頸
下胸中
貫膈
絡肝屬膽
循脅裏
出氣街穴
繞毛際
入下合髀厭中
循髀陽
出膝外廉
入小指次指之間
抵絕骨直下
即其端也
出外踝之前
別循足跗上
下外輔骨之前
入大指之間循岐骨內出其端
還貫爪甲
出三毛

膽足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際横入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別

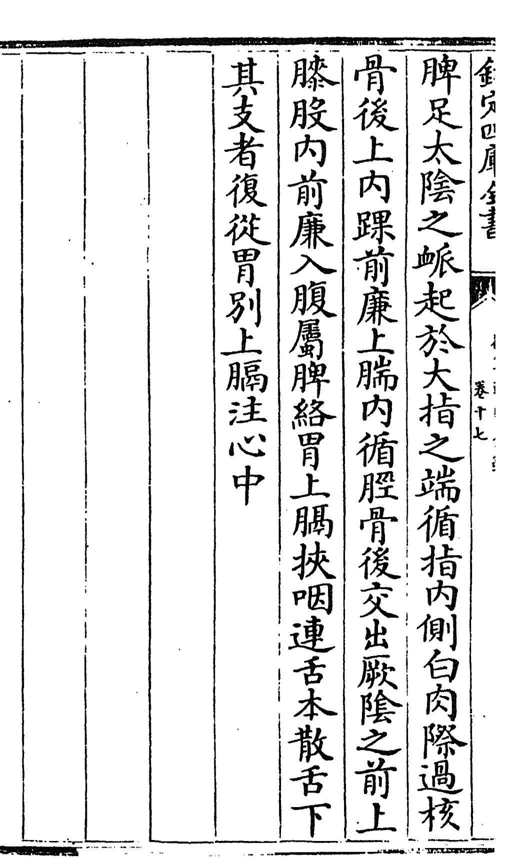
跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出

三毛



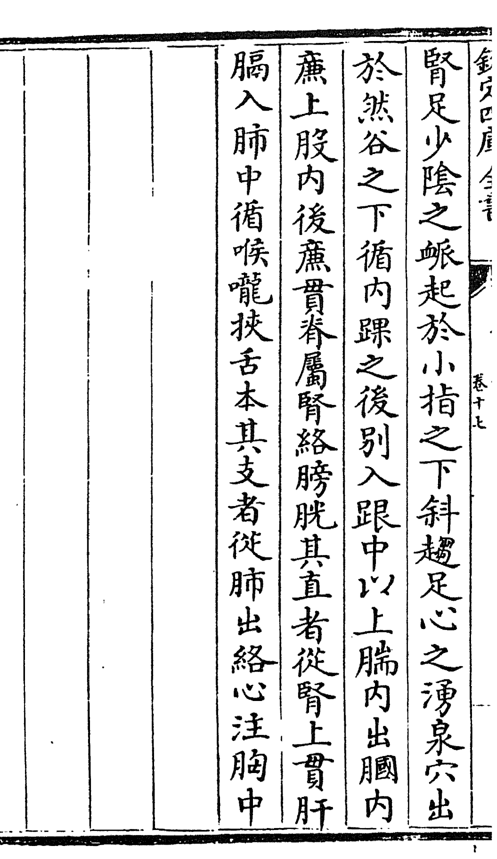
足太陰脾經圖

連舌本
散舌下
其支者復從胃
別上膈注心中
屬脾
挾咽
周容穴
上膈
大包穴
絡胃
此係腹哀穴本經之正脈當循此穴中內行以連絡脾胃其支者即由此穴上行而至膈咽等處也
入腹
上膝股內前廉
循脛骨後
上內踝前廉
上腨內
起於大指之端
過核骨後

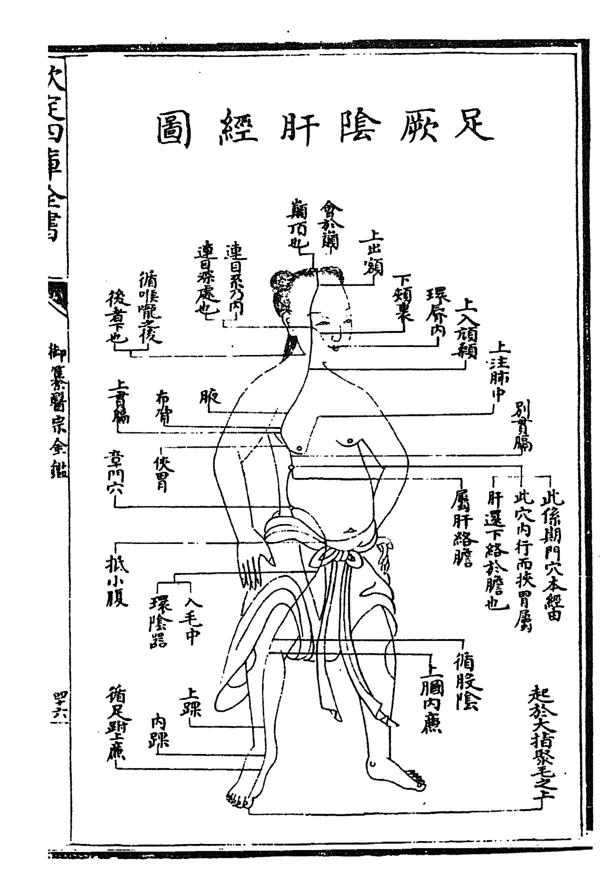


脾足太陰之脈起於大指之端循指内側白肉際過核骨後上内踝前廉上腨内循脛骨後交出厥陰之前上膝股内前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃别上膈注心中


足少陰腎經圖
挾舌本
循喉嚨
從肺出絡心
屬腎絡膀胱
入肺中
通谷穴入內貫肝
膈
肓俞穴
注胸中
上股內後廉
貫脊
出膕內廉
此係橫骨穴本經由股內後廉貫脊之後還前出於此穴再上至肓俞穴內而行左右分屬兩腎更下行而絡膀胱也
起於小指之下
斜趨足心之湧泉穴
出然谷穴之下
循內踝之後
別入跟中


腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心之湧泉穴出於然谷之下循内踝之後別入跟中以上腨内出膕内廉上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

足厥陰肝經圖



會於巔
巔頂也
上出額
下頰裏
環脣內
上入頏顙
連目系乃內
連目系處也
循喉嚨之後
後者下也
上注肺中
別貫膈
脥
布脅
上貫膈
挾胃
章門穴
屬肝絡膽
肝還下絡於膽也
此穴內行而挾胃屬
此係期門穴本經由
抵小腹
環陰器
入毛中
循股陰
上膕內廉
上踝
內踝
循足跗上廉
起於大指聚毛之上

肝足厥陰之脉起於大指聚毛之上上循足跗上廉去內踝一寸上踝入寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺

附傷寒刺灸等穴圖

太陽刺風池風府穴圖



太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府
却與桂枝湯則愈

按

風池穴在顳顬後顳顬腦空穴也後者謂俠玉枕
傍骨下髮際内大筋外陷中按之引耳中是也足
少陽陽維之會宜刺三分肌肉厚者可五分留七
呼禁灸風府一穴在項髮際上一寸大筋内宛宛
中疾言其肉立起言休立下是其穴也督脈陽維
之會宜刺三分肌肉薄者只二分候病人呼氣即

出禁灸太陽之邪刺足少陽督脈者何也蓋以風府在頭部中行風池在第三行太陽在第二行則風池風府實俠太陽經而行者也況二穴皆為陽維之會陽維者謂諸陽之總也刺之諸陽之氣得泄何患太陽之邪不去哉

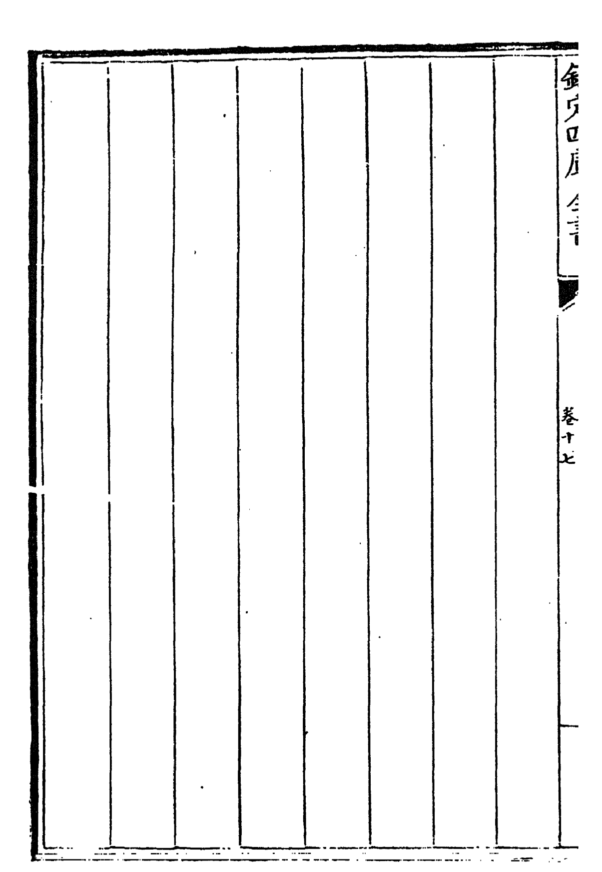
太陽鍼足陽明三里穴圖



太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

按仲景云鍼足陽明成註未明指其穴考之龎氏總病論云補足陽明上三里穴推其意得補則經氣實而不傳殊不知仲景之意鍼足陽明爲迎而奪之以泄其經之熱使熱邪得泄不至再傳他經故云愈也龎氏不明用鍼之理以泄爲補恐誤矣又考張氏纘論云刺足陽明衝陽穴衝陽者即仲景

所謂趺陽脈也有診法而不言刺張氏之言實本史氏傷寒論註不足法也三里二穴在膝眼下三寸胻骨外廉兩筋間宛宛中坐而豎膝低跗取之極重按之則跗上動脈即止是其穴也可刺五分留七呼



太陽陽明少陽刺期門穴圖



傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

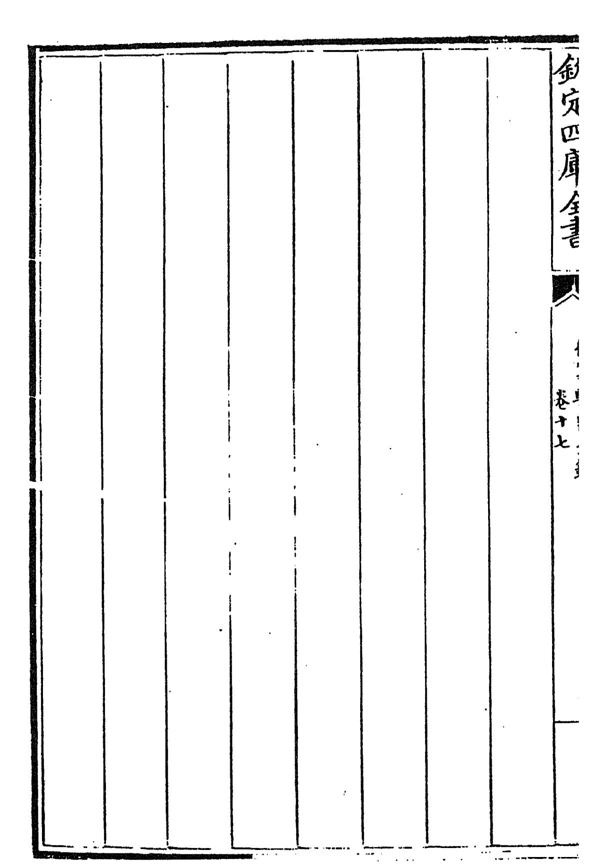
傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰横刺期門

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身凉胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

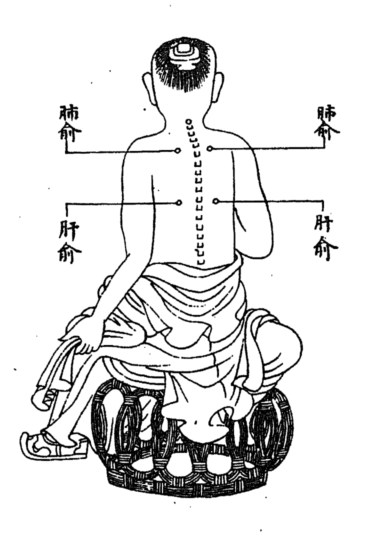
陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出者

刺期門隨其實而瀉之濈然汗出則愈太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則讝語脉弦五六日讝語不止當刺期門

按圖經云期門二穴在不容傍一寸五分乳直下第二肋骨端近腹處是其穴也第二肋者從下數至第二肋也肋骨端者在軟肋骨末之端也刺四分肥人量之


欽定四庫全書
卷十七

太陽少陽併病刺大椎肺俞肝俞穴圖

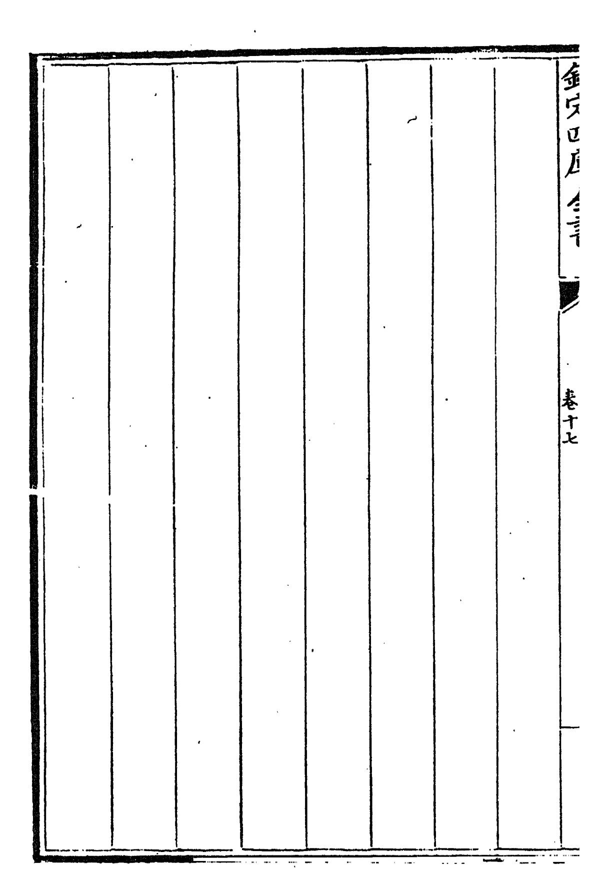


太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則讝語脉弦五六日讝語不止當刺期門

太陽少陽併病心下鞕頸項強而眩者當刺大椎肺俞肝俞慎勿下之

按圖經云督脉大椎穴在第一椎上陷中可刺五分留三呼泄五吸肺俞二穴在第三椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留七呼得氣即泄肥人可

刺五分肝俞二穴在第九椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留六呼仲景太陽少陽併病乃合邪也故刺大椎肺俞肝俞亦合泄之法也



少陰灸鬲關穴圖

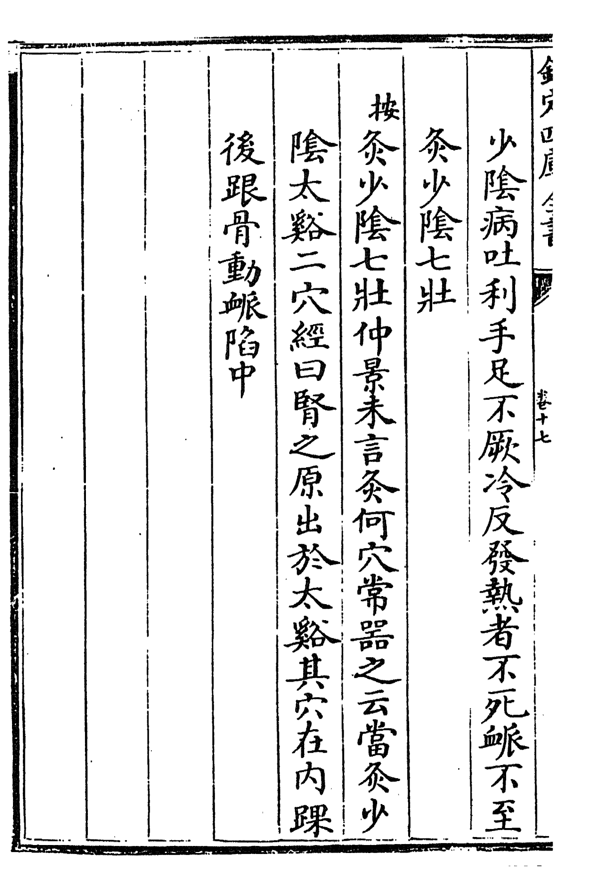


少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

按當灸之仲景未言灸何穴常器之云當是足太陽鬲關二穴專灸背惡寒其穴在第七椎下兩傍相去各三寸陷中正坐取之可灸五壯蓋以太陽為少陰之表故外灸鬲關以温其表内用附子以温其裏也

少陰灸太谿穴圖





少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至

灸少陰七壯

按灸少陰七壯仲景未言灸何穴常器之云當灸少陰太谿二穴經曰腎之原出於太谿其穴在内踝後跟骨動脈陷中

少陰刺灸幽門交信穴圖



少陰病下利便膿血者可刺

按可刺仲景未言可刺何穴常器之云可刺足少陰幽門交信郭雍曰可灸考幽門二穴在鳩尾下一寸巨闕兩傍各五分陷者中治瀉利膿血刺五分灸五壯交信二穴在内踝上二寸少陰前太陰後廉筋骨間治瀉利赤白刺四分留五呼灸三壯兩說皆是

少陰病下利脈微濇嘔而汗出必數更衣反少者

當温其上灸之

按灸之仲景未言當灸何穴常器之云灸太衝郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急下利惟幽門主治乾噦嘔吐裏急下利亦當灸幽門為是

厥陰灸太衝穴圖



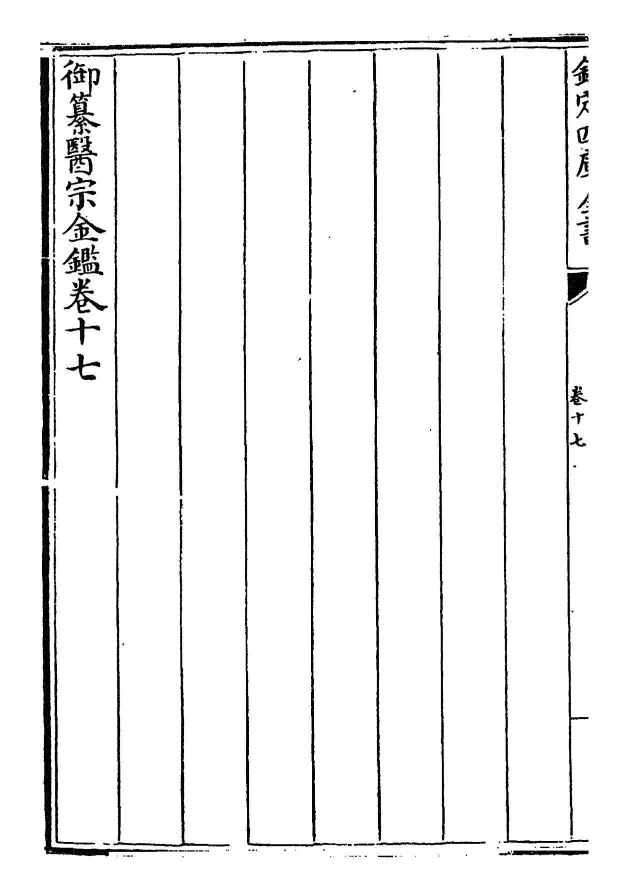
傷寒六七日脈微手足厥冷煩燥灸厥陰厥不還者死

按灸厥陰仲景未言當灸何穴常器之云可灸太衝以太衝二穴為足厥陰之所注凡病診太衝脈可決人之生死其穴在足大指本節後二寸跗間陷者中動脈應手是其穴也灸三壯

傷寒脈促手足厥逆者可灸之

按可灸之仲景未言當灸何穴常器之云太衝穴前

條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆亦當灸太衝


御纂醫宗金鑑卷十七